

# Nakayama AIR

- ナカヤマ アーティスト・イン・レジデンス -

## 作品プラン公募要項 <第1期>

応募締切 2021年10月11日(月) 必着

---

公募内容	Nakayama AIR に参加するアーティスト
期 間	制作期間 2021年12月～2022年2月 展示期間 2022年3月
会 場	千葉県市川市中山エリア

主催 ICHIKAWA ART CITY 実行委員会

# 公募要項

Nakayama AIR とは、市川市中山エリアに現代アーティストを招聘し、そのアーティストが中山エリアに滞在しながらその地の環境や歴史や人々に触れあい、作品を制作し、その成果発表として中山法華経寺及び参道で展覧会を行うアートプログラムです。

## [ 概 要 ]

スケジュール	制作期間：2021年12月 — 2022年2月 展覧会(成果展)：2022年3月
アートディレクター	豊福 亮

## [ 公募内容 ]

募集内容	Nakayama AIR の参加者を募集します。参加形態は下記の3つです。 [参加形態区分] 1. 滞在制作 … 2名 2021年12月から2022年2月の間の30日以上市川市に滞在し、1点以上の作品を制作するプラン※3月の展覧会にも参加 2. ワークショップ型作品制作 … 1名 2021年12月から2022年2月の間の週末や休日に市川市内でワークショップを開催し、ワークショップを通して作品を作り上げるプラン 3. 展覧会への作品出品 … 3名 2022年3月に中山法華経寺及び参道で開催される成果発表展覧会に作品を出品するプラン
応募資格	Nakayama AIR の趣旨を理解している方
採用	6名(内訳は上記記載) ▷採用者には、制作補助費を支給します。 滞在制作(成果展含む)：80万円      ワークショップ：50万円 展覧会出品：30万円 ▷アーティスト・イン・レジデンスに先立ち、参加者の既存作品を展示するプレ展覧会を予定しています。その際、採用者の過去作品をまとめた小冊子を作成し、プロモーションを行います。 ※具体的な金額は、作品計画書や予算をもとに判断します。 ※制作補助費には、滞在や移動等の必要経費も含むものとします。 ※制作補助費のほか、制作用のアトリエを別途用意します。

## [ 提出物・条件 ]

提出物	1. 応募用紙(本紙裏面) 2. 作品計画書又はワークショップ計画書 ▷作品タイトル、コンセプト、内容、制作方法、素材、予算案 ▷その他ドローイングや模型画像など、作品のビジュアルイメージがおおまかに表現された物 ※採用された方の具体的な展示については、後日話し合いで決定をしていきます。 3. ポートフォリオ
-----	--

※注意事項	<p>提出物1-3をA4サイズのファイルにまとめて提出してください。 A4ファイルに代えて提出物1-3のデータを収録した記録媒体を提出することもできます。</p> <p>※採用者には、データでの提出を求める場合があります。</p> <p>※採用後に他者の権利を害する等の特段の事情が発覚した場合は採用を取り消すことがあります。</p>
応募受付期間	2021年9月18日(土)- 同年10月11日(月)必着
応募方法	提出物を応募受付期間内に Nakayama AIR 事務局へ郵送してください。直接持ち込みは受け付けません。
審査	<p>1次審査：提出物による書類審査。10月12日以降に実施</p> <p>2次審査：面接審査。1次審査通過者に随時実施</p> <p>※1次審査の結果は通過者のみに直接連絡します。</p> <p>※審査結果に関するお問い合わせには一切応じられません。</p>
審査発表	2021年10月以降、公募専用サイトにて発表します。
質疑応答等	<p>電話等による個別の質問には一切応じられませんのでご了承ください。</p> <p>質疑は郵送又はE-mailの方法で事務局まで送付してください。</p> <p>質疑を集約し、各回締切日の3日後に公募専用サイトにて回答を公開します。</p> <p>質疑提出締切 第1回：2021年9月25日 第2回：2021年10月3日</p> <p>質疑回答公開日 第1回：2021年9月28日(予定) 第2回：2021年10月6日(予定)</p>
著作権等	<p>提出物の所有権は主催者に帰属します。</p> <p>提出されたドローイングや模型画像などの作品のビジュアルイメージがわかりやすく表現された物(以下、「ドローイング等」とします。)の著作権はアーティストに帰属します。</p> <p>ドローイング等に関して、主催者は広報等に必要な場合は無償で使用するができます。</p>

[送付先]

Nakayama AIR 事務局 公募係

〒272-8501 千葉県市川市八幡1-1-1 市川市文化スポーツ部文化芸術課内

TEL 047-712-8557 FAX 047-712-8761

E-mail art-support@city.ichikawa.lg.jp

公募専用サイト <http://nakayamaair.com>

# 応募用紙

本応募用紙は作品計画書と併せてご提出ください。

応募用紙は1プランにつき1枚使用することとし、複数提出の場合は複写を用いても構いません。

応募内容	あてはまるものに○をつけてください。  1. 滞在制作  2. ワークショップ  3. 展覧会出品
	作品プラン又はワークショップ企画案説明（200字以内で簡潔に説明してください。）
応募者  グループの場合は ・グループ名 ・全メンバー氏名 ・代表者 を明記すること	ふりがな グループ名  ふりがな 氏名  生年月日          年          月          日  出身地  主な活動地
連絡先  グループの場合は 代表者の連絡先	〒 住所  電話番号  FAX  E-mail
事務局使用欄	受付日：                      受付番号：

## アクセス



### ■レジデンス・ワークショップアトリエ(鬼高) ※事務局・宿泊施設

#### 【電車の場合】

JR総武中央線各停 下総中山駅より徒歩7分程度  
京成本線 京成中山駅より徒歩12分程度

#### 【お車の場合】

京葉道路原木IC又は京葉市川ICより5分程度

### ■レジデンスアトリエ(高石神)

#### 【電車の場合】

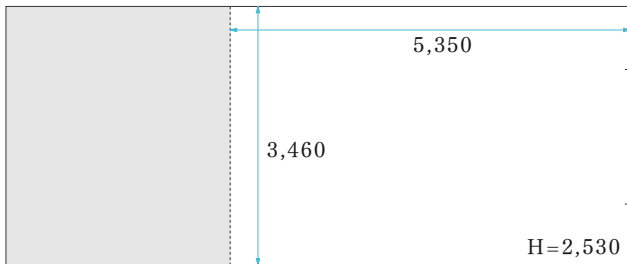
JR総武中央線各停 下総中山駅より徒歩3分程度  
京成本線 京成中山駅より徒歩5分程度

#### 【お車の場合】

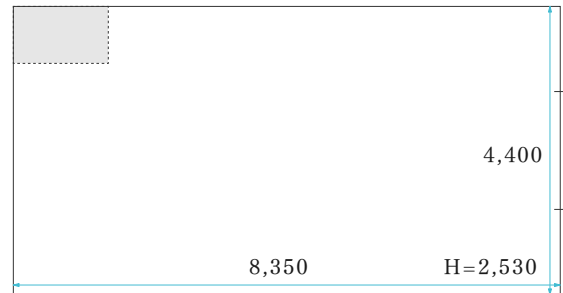
京葉道路原木IC又は京葉市川ICより5分程度

## アトリエ

### ■レジデンスアトリエ(鬼高) ※事務局・宿泊施設



アトリエ



ワークショップ会場

#### 【レジデンスアトリエ(鬼高)について】

簡易的な宿泊施設がございます。キッチン、風呂、トイレが設置されている他、寝具もご用意しております。滞在の際はご利用ください。

### ■レジデンスアトリエ(高石神)

